

#### Édito



Longtemps les programmations culturelles ont été le privilège de la région parisienne et des grandes villes. Les milieux ruraux ou semiruraux étaient les grands oubliés. Cette situation a fort heureusement évolué. S'il en est ainsi, la part prise par les collectivités territoriales y est pour beaucoup. Elles ont investi de manière croissante dans la sphère culturelle.

Patrice Carvalho
Maire de la Ville
de Thourotte

Aujourd'hui deux tiers de l'argent public réservé à la culture sont le fait des collectivités. Thourotte a à cœur de participer à cet effort. Nous faisons ainsi en sorte de permettre à chacun d'accéder à des activités culturelles.

Notre programmation se veut résolument diversifiée et embrasse une multitude de domaines artistiques. Parce que l'art se nourrit d'échanges, d'explorations et de découvertes, l'Espace Culturel continuera d'occuper ce creuset artistique. Il permettra ainsi à chacun de rêver, s'évader, s'émerveiller, s'émouvoir mais aussi se rencontrer, partager des sentiments et des réflexions, croiser les générations et ce faisant, tisser un véritable « vivre ensemble » au fil des spectacles et d'émotions inoubliables.

André Malraux, premier Ministre de la culture, disait : « La culture, c'est ce qui fait de l'homme autre chose qu'un accident de la nature. » Nous entendons apporter notre pierre à cette œuvre civilisatrice vitale.

Agenda

#### spectacles

Maiador + Les A Croch' Notes	cirque / danse / musique	25.09	16h	p. 4-5
Temps	poésie marionnettique	01.10	10h	p. 22
FantÔmes	ciné concert	31.10	14h30	p. 6-7
Loupé	conte	06.11	16h	p. 23
Fargo + Rattlesnake Joe	ciné concert	24.11	20h30	p. 8-9
Manopolo	concert	04.12	16h	p. 24
Le mécano de la Générale	ciné concert	20.12	14h30	p. 10-11
Jemima and Johnny	ciné concert dessiné	19.01	20h30	p. 12-13
Komaneko	ciné concert	17.02	14h30	p. 14-15
L'invitation au voyage	chant lyrique	26.02	16h	p. 25
L'armoire à histoires	conte	11.03	10h	p. 26
Tout seul	bd concert	16.03	20h30	p. 16-17
Rattlesnake Joe & Whistlin' Kik	concert	02.04	17h	p. 27
Hip-Hop Nakupenda	danse	13.04	20h30	p. 18-19
Populaire	one man conférence	11.05	20h30	p. 20-21
L'aube verte	lecture musicale dessinée	13.05	18h	p. 28
Danse Doudou Danse	marionnettes	03.06	10h	p.29
Ekla!	concert pour livre pop-up animé	17.06	11h	p. 30

#### cinéma

Ciné Club	1 <sup>er</sup> mardi de chaque mois	20h
Ciné Actu	tous les autres mardis	20h
Ciné Marmaille	tous les mardis des vacances scolaires	10h ou 14h30

#### expositions

Céline Foussadier	peinture	04.10 → 03.12	p. 33
Éric Singelin et Nikodio	pop-up et dessin	10.01 → 11.03	p. 34
Carole Chaix	illustration	04.04 → 27.05	p. 37

#### ateliers et découvertes

Fête de la science	atelier robotique	08.10	14h	dès 8 ans
Formule atelier spectacle	La musique qui fait peur	31.10	10h	dès 7 ans
Formule atelier spectacle	atelier ciné concert	20.12	10h	dès 7 ans
Formule atelier spectacle	la table MashUp	17.02	10h	dès 7 ans
Prix Ficelle	concours de lecture	01.04		
Bébé bouquine	découverte de la lecture	un samedi par mois	10h-11h	de 0 à 4 ans
Heure du conte	contes et histoires	un samedi par mois	10h-11h	dès 4 ans
Histoires de jouer	lectures et jeux en famille	un samedi par trimestre	10h-11h30	dès 4 ans



cirque / danse / musique tout public

## Cie Delá Praká

## Maiador

Concepteurs et interprètes Marina Collares, Ronan Lima, Edgar Ramos, Diana Bloch Regard extérieur Benjamin de Matteïs • Directeur musical Ari Vinicius

*Maiador* mélange l'acrobatie, le mât chinois, l'univers musical brésilien et la danse contemporaine et populaire.

Le spectacle est né du désir des quatre artistes brésiliens d'apporter un peu de leur pays dans leur travail artistique. Ils délivrent sur scène et partagent avec le public cette énergie brésilienne qui se répercute dans les corps et dans le rythme.

Que reste-t-il quand nous sommes loin de chez nous ? Une sorte de *territoire portatif*, plein de coutumes, de valeurs, de traditions et d'affections que nous emmenons partout où nous allons.

Née en 2007, la compagnie Delá Praká réunit des artistes mus par la volonté de déconstruire l'esthétique traditionnelle du cirque à travers la danse contemporaine.

## + Les A Croch' Notes

Les **A Croch' Notes**, orchestre déambulatoire de la ville de Thourotte, nous proposent d'ouvrir le bal pour cette nouvelle saison. Au programme : un répertoire de musiques festives et populaires, d'Aznavour à la musique créole en passant par la BO des *Tontons flingueurs*.

dimanche 25 septembre → 16h / promenade de la 32 gratuit

spécial Halloween — ciné concert dès 3 ans

# Ollivier Leroy & Anne-Laure Bourget **FantÔmes**

Voix, claviers, harmonium, loops, sampleurs, bruitages Ollivier Leroy Percussions du monde, piano, bruitages Anne-Laure Bourget Scénographie Les Œils Vidéo additionnelle Jérémy Mazé

Les fantômes, qui ont hanté les premiers pas du cinéma, sont mis à l'honneur dans ce programme unique de courts-métrages d'animation originaires de Grande-Bretagne, de Lettonie et des États-Unis.

Avec une palette sonore audacieuse mêlant l'acoustique à l'électronique, le bruitisme (détournement de l'utilisation d'instruments de musique et d'objets) au mélodique, le duo développera un univers musical actuel et novateur pour laisser transparaître toute la modernité de ces films et rencontrer le jeune public d'aujourd'hui.

Afin que le public soit totalement immergé dans cet univers fantomatique, les deux artistes ont imaginé un ciné concert plus élaboré qu'une simple projection avec un accompagnement musical. Ils ont créé, en collaboration avec le motion designer rennais Jérémy Mazé, des séquences d'animations en 2D d'un petit fantôme capable d'interagir avec le public et les musiciens pour présenter les instruments, ponctuer et conclure le spectacle.

Formule atelier spectacle de 10h à 16h : La musique qui fait peur + représentation

**lundi 31 octobre** → 14h30

représentation TARIF C — DURÉE : 45MN







festival haute fréquence — ciné concert dès 13 ans

## Fragments

## **Fargo**

Film américain de Joel et Ethan Coen (1996, 1h37) Guitare, piano, synthétiseur **Tom Beaudouin ·** Machines, synthétiseur **Benjamin Le Baron ·** Batterie **Joris Saïdani** 

Un vendeur de voitures d'occasion endetté fait enlever sa femme par deux petites frappes afin de toucher la rançon qui sera versée par son richissime beau-père. Mais le plan ne va pas résister longtemps à l'épreuve des faits et au flair d'une policière enceinte...

Le film culte des frères Coen revisité par les talentueux membres du groupe **Fragments**. L'univers polaire du film, aux paysages arides, froids, résonne parfaitement avec la musique du trio rennais. Mais c'est aussi l'humour noir, décalé et pince-sans-rire des frères Coen qui a séduit les membres du groupe dans le choix de ce film.

Fragments insuffle des textures électroniques et ambient mais aussi pop mâtinée de rock, en opposition à l'instrumentation classique (orchestre symphonique) de la bande originale.

## + Rattlesnake Joe

Rattlesnake Joe nous entraîne des montagnes Appalaches aux Grandes Plaines de l'ouest en passant par les marécages de la Louisiane à travers un répertoire Old-time, Bluegrass, Cajun et aussi Blues compris entre les années 20 et 60. Une parfaite ouverture pour cette soirée au cœur de l'Amérique des grands espaces!

jeudi **24 novembre** → 20h30

TARIF A — DURÉE : 2H

ciné concert tout public

### Karol Beffa

## Le mécano de la Générale

Piano solo Karol Beffa

Film américain (1926) de Clyde Bruckman et Buster Keaton avec Buster Keaton Avec le soutien de l'Agence pour le Développement Régional du Cinéma

Au début de la guerre de Sécession, Johnnie est refusé dans l'armée sudiste. Lorsque sa fiancée Annabelle reste à bord d'une locomotive dérobée par les nordistes, il se lance à la poursuite de la machine.

S'inspirant d'une légendaire course-poursuite entre nordistes et sudistes lors de la guerre de Sécession, Keaton échafaude une histoire romanesque à grand spectacle. En perfectionniste acharné, il bénéficie de moyens extravagants, et fait construire un pont grandeur nature pour une scène de bataille et de catastrophe ferroviaire qui sera l'une des scènes les plus coûteuses de toute l'histoire du cinéma muet. Buster réalisera lui-même toutes les cascades devant la caméra, sans aucun trucage.

Compositeur, pianiste et musicologue, **Karol Beffa** a été élu meilleur compositeur aux *Victoires de la musique* en 2013. Ses œuvres et ses ciné concerts, durant lesquels il improvise, font de lui un acteur incontournable de la scène musicale contemporaine.

Formule atelier spectacle de 10h à 16h : Atelier ciné concert + représentation

mardi 20 décembre → 14h30

TARIF B — DURÉE : 1H15















ciné concert dessiné dès 6 ans

Arianna Monteverdi, Stéphane Louvain et François Ripoche

## Jemima and Johnny

Film sud-africain et britannique de Lionel Ngakane (1966, 29mn)
Bande originale live Arianna Monteverdi, Stéphane Louvain et François Ripoche
Dessins Guillaume Carreau

Londres, 1965. Johnny flâne dans les rues pendant que son père se rend à un meeting d'une organisation raciste. Il rencontre Jemima, dont la famille arrive tout juste des Caraïbes. Main dans la main, la petite fille aux grands yeux étonnés - poupée serrée sur la poitrine - et le crâne petit garçon partent à l'aventure dans un Londres populaire dont le paysage est encore marqué par les séquelles des bombardements, où l'on croise des charrettes et des chevaux.

En introduction, les dessins de **Guillaume Carreau** imaginent la période qui précède l'arrivée de Jemima à Londres. Ils illustrent son voyage depuis ses Caraïbes natales. Puis le film commence et la bande originale est jouée en direct. Le groupe a développé un son qui lui est propre, où la douceur persiste dans les moments d'éclat, où la légèreté persiste dans les moments dramatiques. Une musique résolument pop, intelligente et tendre.

Un ciné concert dessiné où l'on se souviendra en chœur et en noir et blanc que personne ne naît raciste.

Représentation scolaire à 14h

jeudi 19 janvier → 20h30

ciné concert dès 3 ans

SZ

## Komaneko

Sur un programme de quatre histoires de Tsuneo Goda (Films d'animation, Japon, 2006, 35mn) Multi instruments, voix, bruitages **Franck et Damien Litzler** Images **Tsuneo Goda** 

Dans la charmante maison de Grand-papa, la vie s'écoule paisiblement au rythme des saisons. Koma, la petite chatte, ne manque ni d'idées, ni d'amis pour occuper ses journées. Mais quelquefois, d'étranges créatures viennent perturber le cours tranquille de l'existence... Heureusement, Koma et ses amis trouvent toujours une bonne solution.

Après le grand succès de *Le petit monde de Leo Lionni* et *Le voyage du lion Boniface*, **SZ** propose un nouveau ciné concert pour le jeune public, sur un programme de courts films d'animation réalisés par le talentueux japonais Tsuneo Goda.

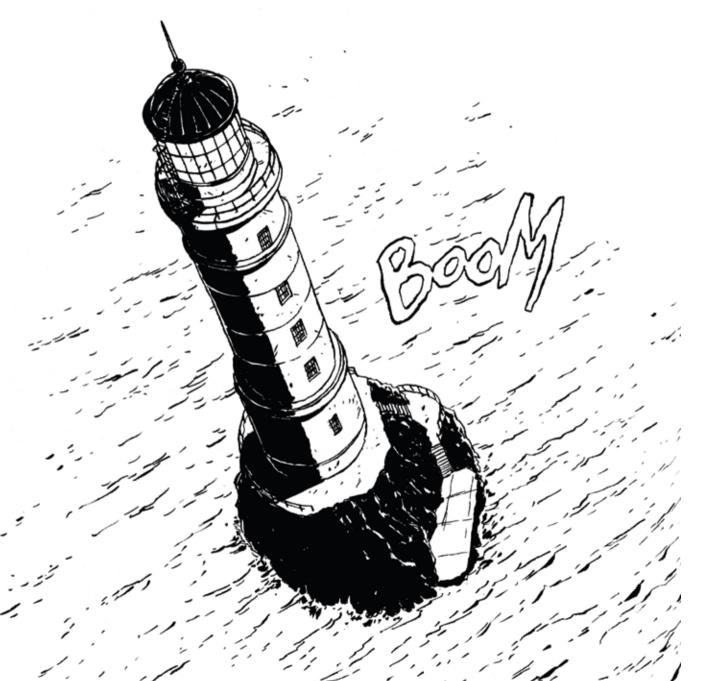
L'une des originalités du travail musical de **SZ** réside dans la performance technique et scénique à deux, dans un dispositif de sampling en direct. Sur ces films au graphisme coloré et expressif, les deux musiciens se démènent au milieu de percussions, guitare en open tuning, claviers analogiques, voix et objets sonores multiples.

Formule atelier spectacle de 10h à 16h : La table MashUp + représentation

vendredi 17 février → 14h30

TARIF C — DURÉE : 35MN





bd concert

### Diallèle

## **Tout seul**

Saxophones baryton, soprano, alto et ténor Mathieu Lemaire Guitare et clavier Sylvain Lemaire Batterie Ludovic Fiorino Dessins Chabouté Vidéo Sylvain Lemaire

50 ans qu'il vit ici, sur ce caillou, dans son vaisseau de granit. Bateau immobile qui ne l'emmène nulle part et qui ne rejoindra jamais aucun port... Et pourquoi quitter ce lieu alors que le monde au-delà de cette satanée ligne d'horizon fait si peur ? Où s'évader lorsqu'on n'a nulle part où aller ? Comment combattre la solitude et empêcher que ce silence perpétuel ne devienne assourdissant ? Des années passées sur son rocher, avec l'imagination comme seule compagne...

Avec *Tout seul*, **Christophe Chabouté** signe un de ses albums les plus surprenants, où se côtoient onirique et quotidien et où s'enchevêtrent subtilement sensibilité, tendresse et humour...

Après s'être attaché au ciné concert, **Diallèle** s'empare cette fois de l'œuvre graphique de Chabouté pour réaliser un bd concert. Quoi de plus naturel pour le groupe qui dès son origine a toujours créé des espaces musicaux très cinématographiques et graphiques. lci, les affinités sont telles que *Tout seul* devient un membre du groupe, à moins que ce ne soit l'inverse ?

**jeudi 16 mars** → 20h30

festival kidanse - danse dès 10 ans

## Compagnie par Terre

## **Hip-Hop Nakupenda**

Écriture Anne Nguyen & Yves Mwamba Interprétation Yves Mwamba Mise en scène et chorégraphie Anne Nguyen Conseil artistique Yann Richard, Fabrice Labrana

Le danseur et chorégraphe **Yves Mwamba** conte et danse son histoire, une histoire étroitement mêlée à celle de la danse hip-hop en Afrique et à celle de son pays, la République Démocratique du Congo. Pourquoi danse-t-on? En Afrique, on ne se pose pas la question. Lorsqu'un nouveau clip sort à la télé, tout le monde apprend les pas.

Yves Mwamba a 12 ans lorsqu'au lendemain des guerres à Kisangani en 2000, il se met à la danse hip-hop avec ses amis pour se reconstruire une identité, s'inspirant des stars afro-américaines. Il danse sa danse à lui, apprise sans cours ni conservatoires, et nous raconte l'évolution des danses urbaines au Congo qui puisent leurs origines aussi bien dans les danses ancestrales que dans les danses de gangs.

Avec humour et légèreté, Yves Mwamba nous fait danser, chanter, et nous transporte dans un univers onirique peuplé d'ancêtres et de démons. Des États-Unis à Kisangani à Paris, il nous invite à le suivre sur les traces du hip-hop avec *Hip-Hop Nakupenda*: hip-hop, je t'aime, en Swahili.

**jeudi 13 avril** → 20h30

TARIF C — DURÉE : 50MN





one man conférence

## Sapritch

## **Populaire**

Artiste Sapritch Mise en scène Christophe Lecheviller Ingénieur son et lumière Zeb

De l'histoire des musiques actuelles aux spectacles thématiques sur la chanson française, le hip-hop ou encore le punk, Sapritch explose les codes des conférences musicales en humour et en musique. De véritables spectacles feelgood.

La conférence spectacle qui t'apprend comment devenir une star de la chanson. **Sapritch** a pour mission de faire de vous la nouvelle élite de la chanson française. Accompagné de son clavier et de son assistant électronique *Roland*, il décortique les mécaniques du succès à la française pour vous aider à atteindre votre objectif : devenir un chanteur ou une chanteuse populaire. Laissez vos préjugés au vestiaire et venez vous ouvrir à cette analyse pleine d'humour et intelligente, puisqu'au lieu d'une simple critique rageuse, *Populaire* est une lecture sensible du monde de la chanson.

Plus fort que la *Nouvelle Star*, plus puissant que *The Voice*, ce show aussi sérieux que déjanté pourrait bien changer votre destinée et vous rendre pour un soir « populaire »!

**jeudi 11 mai** → 20h30

poésie marionnettique dès 6 mois

## Temps

Cie Haut les Mains

Écriture, mise en scène, fabrication & manipulation Franck Stalder Écriture, création, flûte & habillage sonore Zakia En Nassiri



Les scènes du Grenier

conte dès 5 ans

Loupé

Récit Gilles Bizouerne Violoncelle & chant Elsa Guiet

« La nuit les poissons rouges rêvent - Ils volent ! » Madoka Mayuzumi

Écouter le silence qui précède la tempête. Être à l'affût du moindre bruissement. Observer le temps et y voir la beauté. À travers des haïkus (poèmes courts japonais), *Temps* nous offre un voyage visuel, musical et sonore au fil des saisons jusqu'à la migration. Défilé de tableaux, autant de bulles poétiques à souffler et à contempler.

Le spectacle est conçu et pensé spécialement pour les jeunes enfants. Le spectateur peut ressentir plutôt que comprendre. Il aura besoin de tous ses sens pour cheminer dans le spectacle. Cette approche sensorielle permet à chacun de recevoir cette proposition, en fonction de son âge, de son expérience, de son origine.

Temps est une bulle poétique.

Représentations scolaires le vendredi 30 septembre à 10h et 15h15

samedi 1er octobre → 10h

TARIF C — DURÉF : 25MN

Zut! Loup Gris vient d'avaler une mouche, il se dit : « Comment ze vais faire pour m'en débarrazer ? »

En voilà une bonne question... Découvrez le comment du pourquoi du parce que et d'autres aventures surprenantes. Un univers coloré et cocasse au pays des anti-héros, des histoires truculentes avec de sacrés zigotos. Le tout raconté en musique par un facétieux duo.

Voyageur, Gilles Bizouerne est un amoureux d'histoires.

Conteur, il raconte sur scène pour tous les âges. Seul ou accompagné de musiciennes, il vit de sa passion. En parallèle, il est également auteur jeunesse avec une vingtaine d'albums parus notamment aux éditions Didier Jeunesse : La série des Loup Gris, Barnabé part au bout du monde, Où tu vas comme ca ?. Pierre et la sorcière...

dimanche 6 novembre → 16h

TARIF C - DURÉF : 45MN

concert tout public

## Manopolo

Voix Manoah Beramis Piano, Saxophone Paul Damiens



Les scènes du Grenier

chant lyrique tout public

# L'invitation au voyage

Soprano Audrey Dandeville Piano Inès Leveaux

Manoah et Paul se rencontrent à l'âge de treize ans dans un orchestre de jazz à Amiens. Ils partagent, au-delà de l'amour pour le jazz, une même philosophie de vie et une croyance forte dans l'improvisation. Naturellement, quelques années plus tard, ils décident de former **Manopolo**.

Le duo se livre à nu, à même la chair. On peut entendre les battements et les respirations, la caresse des fluides. Leurs instruments ne sont que des outils pour voir au-delà : la voix, le piano et le saxophone se nourrissent et invitent au voyage.

Si l'influence fondamentale du groupe est le jazz, on pense à Billie Holiday ou Chet Baker, on perçoit aussi d'autres sources comme le hip-hop de Kendrick Lamar, la pop de Thom Yorke, et bien d'autres... À découvrir absolument, et dans l'intimité du Grenier!

Partons en voyage sur les chemins de la poésie française à travers leurs plus belles mises en musique des grands compositeurs de mélodies des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles.

Vous redécouvrirez les poèmes de Baudelaire, Verlaine, Mallarmé ou Hugo servis par le génie expressif de Debussy, Fauré, Duparc, et bien d'autres.

Ce récital de près d'une heure, mis en espace et présenté par les artistes, permettra une immersion poétique et participative inédite.

**Audrey Dandeville** se passionne pour l'art lyrique lors de ses études en philosophie esthétique et entame un parcours de formation au Conservatoire régional de Lille, avant de rejoindre la *Schola Cantorum* de Paris en 2018.

Pianiste accompagnatrice au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Valenciennes et titulaire d'un double master en piano et accompagnement, **Inès Leveaux** appartient à cette nouvelle génération de musiciens qui souhaitent renouveler la pratique de la musique classique.

dimanche 4 décembre → 16h

TARIF C — DURÉE : 45MN

dimanche 26 février → 16h

TARIF C - DURÉE : 50MN

conte dès 4 ans

# L'armoire à histoires

Catherine Petit



Les scènes du Grenier

concert tout public

# Rattlesnake Joe & Whistlin' Kik

Banjo, mandoline, chant Valentin Guitare, chant Julien

Quand on est enfant, on aime les cachettes. Que ce soit cabane, poche, sac, tiroir. Cabane dans les bois, le jardin, sous les couvertures ou... petite armoire! *L'armoire à histoires* a 18 tiroirs. De quoi attiser la curiosité, cultiver l'impatience et remplir les oreilles. C'est un jeu très injuste: pour ouvrir un tiroir, il faut donner la bonne réponse à la devinette mais le problème, c'est que tout le monde répond en même temps. Pour chaque devinette, une personne seulement vient tirer le tiroir...

Catherine Petit partage ses voyages dans l'univers et l'imaginaire du conte à travers des spectacles, des lectures, des rencontres auprès des petites et grandes personnes. Ses histoires parlent des choses de la vie, des mystères de l'âme humaine, de la montagne, des femmes, des chemins qui se croisent...

Rattlesnake Joe & Whistlin' Kik, alias Valentin et Julien chantent de vieilles chansons folk américaines des années 20 à 60.

Passionné de musiques traditionnelles américaines, Valentin (Rattlesnake Joe) joue du banjo, de la mandoline et du violon (Fiddle) au sein du **Old Moonshine Band**. Il décide d'enrichir l'aventure avec une formule duo pour laquelle son camarade Julien (Whistlin' Kik) le rejoint à la guitare, au chant, sifflotis et autres yodels afin de proposer un set essentiellement composé de chansons en harmonies vocales.

Les concerts de Rattlesnake Joe et Whistlin' Kik sont des invitations à voyager à travers les grands espaces américains.

samedi 11 mars → 10h

TARIF C — DURÉE : 1H

dimanche 2 avril → 17h

TARIF C — DURÉE : 45MN

lecture musicale dessinée tout public

### L'aube verte





Les scènes du Grenier

marionnettes dès 6 mois

## Danse Doudou Danse

Cie Préfabriquée

Dessin Carole Chaix
Autrice et lectrice Cécile Roumiguière

L'histoire commence par un grillage. Un grillage défoncé. Derrière le grillage, une voie ferrée. Et derrière encore, des immeubles, des barres de HLM. La Cité, et le gris. Un gris infini. Au-dessus de la Cité, dans sa tour de guet, Victorine Didenko, la Gardienne. Victorine veille sur les habitants, elle râle souvent, elle n'aime pas vraiment les gens, enfin... sauf Rémi. Ce garçon qu'elle a vu grandir, où a-t-il pu aller ? Où est-il parti ?

Le long des rails de la voie ferrée, une besace de graines à l'épaule, Rémi marche. Lui qu'on traite d'imbécile, d'inutile, lui le bon à rien, il est parti sillonner le monde pour en faire un immense jardin. En le voyant passer, des garçons de la Cité s'agitent. Ils crient des mots, des mots qu'on n'entend pas. Qu'est-ce qu'il veut, ce garçon, avec son air d'ahuri? La Cité est à eux, interdite aux rêveurs. Ils vont lui montrer, lui faire passer ses idées d'un monde meilleur, ses idées de bonheur...

L'aube verte est une lecture qui varie en fonction des écrits en cours, mais toujours en dessins, toujours en musique.

Une structure de doudous, du papier kraft, de la musique et des jolis mots. Une forme poétique sur l'arrivée et l'évolution d'un petit être.

Au début, au début il n'y avait rien... Une respiration, un souffle, un petit rien du tout. Et puis un froissement, un pli, une contraction, un battement, un ronflement, une caresse, un déchirement, un écho, une larme. Et tu es là, tu flottes, tu rampes, tu t'étires, tu luttes, tu tombes, tu plies et enfin tu t'élèves...

Comédienne, marionnettiste, danseuse contemporaine et metteur en scène, **Pauline Borras** est une artiste de la nouvelle génération pluridisciplinaire. Elle met au service de l'histoire et du public son ouverture d'esprit et sa connaissance plurielle des arts de la scène.

**samedi 13 mai** → 18h

TARIF C — DURÉE : 45MN

samedi 3 juin → 10h

TARIF C — DURÉE : 25MN

29

concert pour livre pop-up animé

### Ekla!

Création graphique et animée Nikodio Création papier, pop-up Éric Singelin Composition et musique Turnsteak



Un astre tombe du ciel, pulvérisé en plusieurs morceaux. Un des éclats de lumière devient autonome et commence à explorer un monde d'ombres et de couleurs. Les astres sont-ils mélodiques? À quoi ressemble le chant des étoiles ?

Ekla! est le fruit de la rencontre de quatre artistes pour trois disciplines : le papier plié, l'image animée et la musique électronique. Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette cette aventure, accompagnée d'une bande son vitaminée, jouée en direct.

Explorant des univers graphiques immersifs et étonnants, le duo de musique électronique **Turnsteak** vous plonge à l'intérieur d'un livre magique. Chaque page dévoile des sculptures de papier habitées d'êtres d'ombre et de lumière, et d'architectures colorées.

À la fois poétique et expérimental, on peut y voir la naissance d'un premier trait sur un espace vide, qui évolue, se métamorphose et danse jusqu'à sortir du cadre. Dès lors, s'offrent à nous des chemins vers l'imaginaire.

Représentations scolaires le vendredi 16 juin à 10h et 14h

samedi 17 juin  $\rightarrow$  11h

TARIF C - DURÉE : 45MN

#### Les résidences d'artistes

#### 2 décembre → 8 décembre 2022 // bd concert

#### Diallèle Tout seul

Dès son origine, les mondes de **Diallèle** évoquent un espace musical très cinématographique et visuel. Commencer par mettre en musique les films de Buster Keaton, c'était imaginer un monde de sensations, d'intériorités et de tensions à partir du visage de l'homme qui ne sourit jamais. Créer une bande originale pour *Tout seul*, la BD quasi muette de **Chabouté**, c'est poursuivre cette démarche avec un nouveau champ des possibles lié au rythme de la narration.

Tout seul, Keaton ou encore Tati, protagonistes singuliers, décalés et en marge offrent au groupe une extraordinaire matière en creux à révéler.

30 janvier → 10 février 2023 // concert pour livre pop-up animé

#### Turnsteak, Nikodio et Éric Singelin Ekla!

L'Espace Culturel de Thourotte accompagne cette création mêlant pop-up, mapping vidéo et création sonore. Le duo électro **Turnsteak**, l'ingénieur papier **Éric Singelin** et l'artiste protéiforme **Nikodio** sont donc invités à partager notre espace pour tester, expérimenter, écrire et réaliser ce projet. Nous avons saisi l'opportunité de leur présence pour proposer un programme riche en rencontres, ateliers et découvertes. La première de ce spectacle jeune public aura lieu en juin 2023 (voir ci-contre).

23 mars → 29 mars 2023 // musique / vidéo

#### Poza Tym

Thierry Waziniak et Gwennaëlle Roulleau alias Poza Tym, est à l'origine un duo batterie / électronique. En invitant le rappeur Dr Koul et le vidéaste Romain Al qui improvisera en temps réel, le projet prend une autre forme et crée un nouveau langage. L'un est issu du free jazz, l'autre, compositeur et créateur d'écrins sonores, le troisième artiste-ingénieur-chercheur en mathématiques appliquées à l'imagerie 3D et le quatrième, rappeur. Quatre artistes d'horizons à priori très différents seront donc à l'Espace Culturel de Thourotte pour donner vie à cette voix.



peinture

## Céline Foussadier

## Kaleidoscopies

En grec, kalos est le beau, eidos est la forme, l'aspect, et akopein est le fait de regarder. Kaleidoscopies vous invite à découvrir l'univers de Céline Foussadier à travers cette exposition inédite.

Céline Foussadier est née aux Lilas en Seine-Saint-Denis, elle travaille et vit actuellement à Montreuil. Cette artiste aux multiples facettes obtient en 2003 son diplôme de l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy et en 2004 un CAP Photographie. Aujourd'hui, Céline partage son temps entre sa création personnelle, son travail de recherche et son désir de transmettre. En effet, depuis 2008, Céline enseigne les arts plastiques et passe en 2018 avec succès l'agrégation d'arts plastiques.

Céline Foussadier place la pratique picturale au centre de ses recherches tout en explorant d'autres techniques comme la photographie, le dessin, la gravure, la vidéo. Elle teste, elle expérimente. L'inattendu fait partie intégrante de sa démarche : les matières se rencontrent, des images se créent, se superposent, des espaces imaginaires s'ouvrent et une certaine poésie se dévoile. Elle montre des déplacements, des métamorphoses, elle frôle les frontières du reconnaissable. Son travail est un jeu avec les frontières de la forme, il oscille entre apparition et disparition, présence et absence.

Apéro rencontre avec Céline Foussadier le vendredi 2 décembre à 18h30

4 octobre → 3 décembre 2022



#### **Expositions**

pop-up et dessin

# Éric Singelin et Nikodio

Encre, Papier, Ciseau!

Ce sont deux artistes, Éric Singelin et Nikodio, qui partageront la salle d'exposition pour vous présenter *Encre, Papier, Ciseau!* D'un côté, Éric, ingénieur papier, auteur et créateur de livres animés proposera une série de pop-up aux couleurs vives. De l'autre Nikodio, artiste pluridisciplinaire, accrochera trois séries de dessins faisant appel à l'interactivité et au ludique.

Si la rencontre entre ces deux artistes et leurs univers a été initiée pour la scène – ils se sont réunis pour la création du spectacle jeune public *Ekla!* – nous avons souhaité prolonger cet échange en mettant en regard leurs créations personnelles. Les paysages de papier d'Éric Singelin prolongent les arabesques dessinées de Nikodio.

Éric Singelin est diplômé de l'école des Arts Décoratifs de Paris. Déjà édité chez Seuil, Babelio ou encore Gallimard, il mène de nombreux ateliers pédagogiques en parallèle de son travail de création.

Nikodio est diplômé des Beaux-Arts de Rouen. Entre art contemporain et cinéma expérimental, ses expériences mêlent avec élégance animation et installation. Ses films sont diffusés dans des festivals internationaux et ses collaborations multiples dans le spectacle vivant, les arts visuels et la musique.

Apéro rencontre avec Éric Singelin et Nikodio le vendredi 3 mars à 18h30

**10 janvier** → 11 mars 2023



# «SCÈNES DE VIES (extra) ORDINAIRES»



#### **Expositions**

illustration

## **Carole Chaix**

## Scènes de vies (extra)ordinaires

« Cet hiver je récolterai et au printemps je vous raconterai une histoire.

Dans le cadre d'une résidence de création sur un territoire, je vais rencontrer des personnes, faire connaissance avec des lieux. Ces portraits saisis sur le vif constitueront une famille. Une exposition à venir, deux espaces d'exposition et une aventure humaine dessinée, partagée. »

Après une formation à l'école des Beaux-Arts de Reims, puis aux Arts Décoratifs à Paris, où elle vit et travaille depuis, Carole Chaix oscille entre l'édition jeunesse, les lectures dessinées et les performances graphiques. Illustratrice sans frontières, elle aime le direct, les formats inédits et les rencontres avec les publics.

Ses images mélangent différentes techniques et différents supports (albums, carnets, expositions...). Adepte d'expériences diverses, elle crée des fresques collectives avec le public ou encore des performances graphiques au cours desquelles elle répond aux mots et aux histoires en dessin.

#### Une exposition / deux lieux

L'Espace Culturel de Thourotte et le Centre André François s'associent pour vous présenter cette exposition qui se déroulera simultanément dans leur espace d'exposition respectif.

Centre Régional de Ressources sur l'Album et l'Illustration, le Centre André François a pour mission de conserver et valoriser l'œuvre d'André François mais aussi de faire vivre et mieux connaître le livre et l'illustration sur le territoire régional à travers la programmation d'expositions, l'accueil de résidences, et l'organisation de journées de formations.

Apéro rencontre avec Carole Chaix le vendredi 26 mai à 18h30

**4 avril** → 27 mai 2023

#### **Ateliers et découvertes**

#### S'approprier l'espace

Passer la porte de l'Espace Culturel doit être, pour tous, l'assurance d'être accueilli, accompagné et valorisé. Depuis quelques années, la médiation et les actions culturelles sont devenues des piliers de notre démarche. Pour cela, nous favorisons les pratiques artistiques et culturelles. L'idée de collectif est primordiale : nous construisons nos actions avec vous afin de les adapter aux capacités et aux rythmes de vos publics.

#### En groupe

Vous êtes engagé dans une association, vous êtes éducateur dans un établissement spécialisé, vous soutenez ou accompagnez des personnes en difficulté dans le cadre d'une structure ou d'une collectivité, l'équipe de l'Espace Culturel de Thourotte vous propose un tarif préférentiel pour assister à l'ensemble de la saison. Nous sommes, en outre, à votre disposition pour définir avec vous les spectacles les mieux adaptés à votre public.

#### En milieu scolaire

Tout au long de l'année, l'Espace Culturel de Thourotte va à la rencontre des élèves de différents établissements scolaires. De la maternelle au lycée, notre équipe est à l'écoute des enseignants pour expérimenter toute forme d'actions permettant à chaque élève d'éveiller sa curiosité sur le monde et les arts. Du cinéma à la littérature, des arts plastiques à l'Histoire locale, en passant par le spectacle vivant, nous sommes à votre écoute pour réfléchir ensemble à un programme d'actions personnalisé.

#### ← De haut en bas et de gauche à droite :

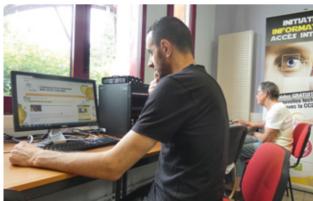
1: Atelier papier magique - Nuits de la lecture - tout public - intervenant : Julien Appert / 2 : Rencontre résidence de création du spectacle POUDRE(S) - classe ULIS du collège Clotaire Baujoin - artiste : Emmanuel Mailly / 3 : Bébé bouquine - découverte de la lecture - enfants de 0 à 4 ans accompagnés d'un parent / 4 : Atelier radiophonique - interview de Zenzile - lycée professionnel Arthur Rimbaud - intervenant : Graf 'Hit / 5 : Initiation à l'informatique - Picardie en ligne - Communauté de Communes des deux Vallées / 6 : Visite commentée d'exposition - école maternelle Onimus - intervenante : Sylvie Masia-Piault













Chez nos voisins

Chez nos voisins

**30** septembre → 9 octobre

En itinérance Tracy-le-Mont et alentours



festival

Les Arts Nippons au Cœur de l'Oise

Pour cette 5° édition, **Traces & Cie** propose les manifestations suivantes: calligraphie, origami, manga, tenkoku (sceau), taiko (tambour), rakugo (conte), shiatsu (massage), cuisine, musique (classique, actuelle) cinéma en VOST, danse, contes. En un mot, de quoi aiguiser la curiosité de tous pour ce merveilleux pays du bout du monde.

Festival organisé par Traces & Cie

Informations: 03 44 75 38 39

8 octobre → 28 janvier

Centre André François Margny-lès-Compiègne



exposition

Images de sport dans la littérature jeunesse

Que vous soyez athlète aguerri, supporter exalté ou simplement curieux, il ne fait nul doute que le contenu de cette exposition vous passionnera. Le coup d'envoi est donné, à vous de saisir la balle au bond!

Exposition organisée par la ville de Margny-lès-Compiègne

Informations: 03 44 36 31 59

jeudi 13 octobre → 20h

Salle Municipale Margny-lès-Compiègne



théâtre

et d'exigence.

Braslavie Bye Bye
Cie La Langue Pendue

Parler d'exil, d'inégalités, de laisséspour-compte dans une farce aussi actuelle que surréaliste, voici le pari de ce spectacle, écrit au cordeau, miracle de générosité, de justesse

Un duo conteur musicien nous embarque dans une aventure extraordinaire où le rocambolesque côtoie la fantaisie et la légèreté. C'est drôle, émouvant et généreux.

Spectacle organisé par la ville de Margny-lès-Compiègne

Informations: 03 44 36 31 57

**ven. 21 octobre** → 20h30

Théâtre du Chevalet Noyon



lecture musicale

Résistances poétiques Cyril Dion et Sébastien Hoog

À travers des poèmes et textes en prose issus de ses différents ouvrages, **Cyril Dion**, écrivain, réalisateur, figure du mouvement écologiste et co-réalisateur du film *Demain*, propose une expérience poétique portée par la musique de **Sébastien Hoog**, guitariste, compositeur et interprète. Une performance poignante à ne pas manquer.

Spectacle organisé par le Théâtre du Chevalet - Noyon

Informations: 03 44 93 28 20

dim. 23 octobre → 9h à 18h

Salle Marcel Guérin Margny-lès-Compiègne



convention

11° bourse aux disques et aux bd's

Graf'Hit, radio associative de Compiègne, fêtera cette année la 11º édition de la bourse aux disques et aux bd's. Elle réunira une soixantaine d'exposants, vendeurs particuliers ou professionnels qui vous proposeront de fouiner dans les bacs et peut-être dénicher la perle rare qui manque à votre collection.

Événement organisé par Graf'Hit ven. 13 janvier → 20h30

Théâtre du Chevalet Noyon



cirque

Déjà vu

Cie Manolo Alcantara

Un homme rêve de grandeur, mais, entre ce qu'il souhaite et la réalité, le fossé est immense. Sans un mot, maîtrisant l'acrobatie avec virtuosité, Manolo Alcantara nous embarque dans un univers imaginaire où parfois les éléments sont disproportionnés. Offrant humour et émotions au fil de son périple, ce grand rêveur réussit à nous fasciner par sa maîtrise et par l'ambiance musicale créée en direct.

Spectacle organisé par le Théâtre du Chevalet - Noyon

Informations: 03 44 93 28 20

Infos pratiques Infos pratiques

#### **Tarifs**

Tarif A  $8 \le / 5 \le (-26 \text{ ans, demandeurs d'emploi, adhérents Espace Culturel})^*$ Tarif B  $5 \le / 4 \le (-26 \text{ ans, demandeurs d'emploi, adhérents Espace Culturel})^*$ Tarif C  $5 \le / 3 \le (-26 \text{ ans, demandeurs d'emploi, adhérents Espace Culturel})^*$ Cinéma  $5 \le / 4 \le (-26 \text{ ans, demandeurs d'emploi, adhérents Espace Culturel})^*$ 

Carte adhérent 16 € / 8 € (Thourottois) / gratuit (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires RSA)

Un tarif groupe de 3 € est applicable sur chaque spectacle et séance de cinéma de la saison. Informations sur les conditions au 03 44 90 61 28.

#### Billetterie et adhésion à l'Espace Culturel de Thourotte

#### Sur place:

Espace Culturel de Thourotte · Place Saint-Gobain 60150 Thourotte · 03 44 90 61 26

#### Par correspondance:

Réservez vos billets en précisant sur papier libre le(s) spectacle(s) concerné(s), le nombre de places ainsi que leur catégorie (réduit-plein ou groupe) accompagné de votre règlement à l'ordre du Trésor Public.

La carte d'adhérent vous permet d'emprunter les documents de la médiathèque et de bénéficier des tarifs réduits aux spectacles et au cinéma.

#### Modes de règlement

Espèces et chèques uniquement.

L'Espace Culturel de Thourotte n'accepte pas les règlements par carte bancaire.

#### Guide du spectateur

La salle Saint-Gobain ouvre ses portes 30 minutes avant le début du spectacle.

Par respect pour les artistes et les autres spectateurs, nous vous demandons de bien vouloir respecter les consignes suivantes :

- éteindre vos téléphones portables
- ne pas photographier, enregistrer ou filmer les représentations
- ne pas apporter boisson et nourriture dans la salle

#### Nous suivre

L'Espace Culturel vous informe une fois par mois de son actualité par mail.

Vous souhaitez vous inscrire à la newsletter, envoyez-nous votre adresse mail à l'adresse suivante :
service.culture@thourotte.fr

www.thourotte.fr

Facebook : Espace Culturel de Thourotte

#### Horaires d'ouverture

Médiathèque

Mardi: 12h>19h - Mercredi: 9h>12h & 13h30>18h - Vendredi: 13h30>18h - Samedi: 9h>18h

Picardie en ligne

Mardi : 14h>19h • Mercredi : 9h>12h & 13h30>18h • Vendredi : 13h30>18h • Samedi : 9h>12h & 13h30>18h

<sup>\*</sup> Sur présentation d'un justificatif.

#### Le Service Culturel

Direction des affaires culturelles

Programmation

Action culturelle

Céline Kurek

Nicolas Tarlay

Émilie Saffon

Médiathèque Virginie Bourchy et Sylvie Liénard

Archives Laurent Fournier

École de musique Yves Basserie (directeur), Franck Albert, Stéphanie Bajard,

Étienne Desaint, Stéphane Rzeplinski, Benoît Sergeant (professeurs)

Secrétariat Barbara Chlagou

#### Ils nous accompagnent

Enseignements artistiques Sylvie Masia-Piault, Xavier Méchali

Ciné Club Les Films de la Gorgone

Régie technique et conseil Atelier Watt

Bar Espace Angèle Fontaine, Orchestre d'Harmonie de Thourotte

Graphic design et couverture Stéphane Gaudion (lechienestunchat.com)

Sécurité Force Security Protection

Distribution Diffusion service

#### Service Développement culturel

Hôtel de Ville • 18 rue Jean Jaurès 60150 Thourotte • 03 44 90 61 35 • service.culture@thourotte.fr

#### Médiathèque

Place Saint-Gobain 60150 Thourotte · 03 44 90 61 26 · mediatheque@thourotte.fr

Salle Saint-Gobain

Place Saint-Gobain 60150 Thourotte  $\cdot$  03 44 90 61 28  $\cdot$  emilie.saffon@thourotte.fr

#### **Archives Municipales**

18 rue Jean Jaurès 60150 Thourotte  $\cdot$  06 21 85 85 25  $\cdot$  laurent.fournier@thourotte.fr

#### École de musique municipale Jean Rochet

4 rue Michel Neuville 60150 Thourotte · 03 44 76 40 28 · ecoledemusique@thourotte.fr

#### Mentions légales

Maiador Coproductions avec résidences : La Batoude Centre des Arts du Cirque et de la Rue - Beauvais • Fantômes Label Caravan, en coproduction avec l'Orchestre National de Lille et Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois. Avec le soutien du centre culturel Artémisia - La Gacilly, de la Région Bretagne, de Rennes Métropole, du Département d'Ille-et-Vilaine et de la SACEM • Fargo Une coproduction Clair Obscur / Travelling et La Station Service. Avec le soutien du VIP et Les Ondines (Ville de Changé - 53) • Le mécano de la Générale Théâtre du Temple pour Lobster Films • Jemima and Johnny Production : AKOUSMA.Coproduction et diffusion : Gommette production, Coproduction et accueil en résidence de création : Lillico, Rennes / Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse + Théâtre Les 3 Chênes à Le Bourgneuf-la-Forêt Acqueil en résidence de création : Île-d'Yeu. Avec le soutien du ministère de la Culture • Komaneko Coproduit par Stara Zagora - Festival Le Tympan dans l'œil. Avec le soutien du Forum des Images (Paris), du Cinéma Le Méliès (Grenoble), du Cinéma Agnès Varda (Beauvais), de Gebeka Films, de la Ville de Grenoble et du Département de l'Isère • Hip-Hop Nakupenda En coréalisation avec L'échangeur-CDCN Hauts-de-France dans le cadre du festival Kidanse, Coproduction : L'Auditorium Sevnod. Avec le soutien de : Mairie de La Courneuve - Houdremont centre culturel : CND Centre national de la danse - mise à disposition de studio ; Théâtre de Chevilly-Larue. La Compagnie par Terre recoit l'aide pluriannuelle du Ministère de la Culture / DRAC lle-de-France, l'aide de la Région lle-de-France au titre de la "Permanence Artistique et Culturelle", ainsi que l'aide au fonctionnement du Département du Val-de-Marne. La Compagnie par Terre est accueillie en résidence au Théâtre de Chevilly-Larue pour la saison 2020/2021, et associée à l'Auditorium Sevnod (74) et au Centre d'Art et de Culture de Meudon (92) pour les saisons 2020/2021, 2021/2022 et 2022/2023 · Populaire Production : Ulysse Maison d'Artistes · Temps Production et diffusion : La Curieuse - Vanessa Longepierre. Soutiens : Association Kiteus, Tournon-sur-Rhône. La Bobine, Grenoble, Maison Pignal, Livron-sur-Drôme, Conseil départemental de la Drôme • L'invitation au voyage Production : L'Association Cantilène en scène

#### Crédits photos

Maiador Edinho Ramons • FantÔmes DR • Fargo DR • Le mécano de la Générale DR • Jemima and Johnny DR • Komaneko DR • Tout seul Christophe Chabouté • Hip-Hop Nakupenda DR • Populaire Kobayashi • Temps Florent Hermet • Loupé DR • Manopolo Thibaud Fontaine • L'invitation au voyage DR • L'armoire à histoire DR • Rattlesnake Joe & Whistlin' Kik RG Photography • L'aube verte Carole Chaix • Danse Doudou Danse DR • Ekla ! Eric Singelin et Nikodio • Kaleidoscopies Céline Foussadier • Encre, papier, ciseaux ! Eric Singelin et Nikodio • Scènes de vie (extra)ordinaires Carole Chaix • Page 40 DR / A. Vaugelade / Mattis Bouali / DR / DR / Raquel Garcia

#### **Partenaires**





























Plaquette imprimée en 3 500 exemplaires par L'imprimerie de Compiègne - Groupe Morault en juillet 2022

#### **Espace Culturel de Thourotte**

Place Saint-Gobain 60150 Thourotte 03 44 90 61 26

www.thourotte.fr







