




SALLE SAINT GOBAIN
Spéctacles et Cinéma

THOUROTTE
2011 - 2012
Saison Culturelle

EDITO

Même enlisés dans une crise violente et interminable, refusons de sombrer dans la torpeur !

De réformes injustes en coupes sombres dans les budgets essentiels que sont l'éducation, la santé et la culture, l'Etat a sévèrement hypothéqué l'avenir de nos enfants. Face à une situation inacceptable, nous avons choisi de consacrer notre énergie au maintien d'un service public solidaire et dynamique.

Oui, l'accès à la culture pour toutes et tous reste un enjeu essentiel. Oui, tout au long de cette 11^{ème} saison culturelle thourottoise le spectacle restera vivant !

Alors, nous vous invitons à être toujours plus nombreux à venir vous enrichir au détour d'un spectacle, d'une séance de cinéma, d'un débat.

Soyons résolument curieux, enthousiastes, utopistes...



Corinne DAUMAS

Maire adjoint,
chargée des affaires culturelles

VENDREDI 23 SEPTEMBRE 2011 _ 20H30

CONCERT

Tarifs : 8 € / 5 € (-26 ans) / 3 € (demandeurs d'emploi)

Carte pass Salle St-Gobain et réservations (voir page 20)

SOMMAIRE

Rodolphe Burger	03
Laëtitia Sheriff	04
Une minute encore	05
Psykick Lyrikah	06
David Sire	07
Duel	08
Mell	09
Toumast	10
Akalé Wubé	11
Gablé	12
Carla Pires	13
Je me souviens	14
15	portfolio
16	cinéma
17	médiathèque
18	école de musique
19	archives municipales
20	infos pratiques



RODOLPHE BURGER

www.myspace.com/rodolpheburger

Un univers musical en constante expansion : entre rock mutant, boucles de mélancolie obsessionnelles, jungle de samples, électronique acide ou lunaire et poésie contemporaine, impossible de ranger l'œuvre de Rodolphe Burger dans une seule boîte. En bon globe-trotter, il a choisi d'emblée l'itinéraire bis. « I'm a passenger, and I ride and I ride... » : pas un hasard s'il a fait siennes les paroles de la chanson d'Iggy Pop, maintes fois reprise par lui...

Depuis le milieu des années 90, les collaborations avec d'autres artistes se multiplient à un rythme effréné : Françoise Hardy, Alain Bashung, Jacques Higelin, Jeanne Balibar ou l'écrivain Olivier Cadiot.

CONCERT

VENDREDI 7 OCTOBRE 2011 _ 20H30

Tarifs : 8 € / 5 € (-26 ans) / 3 € (demandeurs d'emploi)

Carte pass Salle St-Gobain et réservations (voir page 20)

LAËTITIA SHERIFF

www.myspace.com/laetitiasheriff



PJ Harvey, Patti Smith, Shannon Wright, Cat Power : Laëtitia Shériff appartient, sans conteste, à cette digne lignée du songwriting féminin. La comparaison est aisée.

Loin, cependant, de s'arrêter à la simple révérence (ou référence), Laëtitia Shériff a su développer un univers personnel : **une pop minimaliste, légère, aérienne et légèrement torturée, mélancolique.**

SAMEDI 15 OCTOBRE 2011 _ 20H30

THÉÂTRE

Tarifs : 5 € / 3 € (-26 ans et handicapés)

Réservations (voir page 20)



UNE MINUTE ENCORE

« Quand j'ai vu ce que j'ai vu
Souffrir
Comme j'ai vu souffrir
Mourir
Comme j'ai vu mourir
J'ai su que rien
Rien n'était trop dans cette lutte. »

Un plateau nu, un tapis roulant, un comédien et 55 minutes de monologue dans l'énergie d'une course pour la survie.

Thomas Germaine s'empare des textes de Charlotte Delbo, déportée à Auschwitz en 1943.

Dans sa trilogie *Auschwitz et après*, d'où sont extraits les textes du spectacle, elle retrace l'expérience ineffable des camps et raconte avec une force étonnante sa lutte pour rester en vie. C'est au coeur de cette entreprise de destruction de l'humain que Charlotte Delbo nous exhorte à toujours croire en l'humain. Courir devient la métaphore centrale du spectacle : est-ce une fuite ou un élan ?

Une Prière pour les vivants.

CONCERT

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2011 _ 20H30

Tarifs : 10 € / 5 € (demandeurs d'emploi, étudiants, -25 ans, adhérents FNAC et intermittents du spectacle)

Réservations (voir page 20)



ARM est accompagné en live par
OLIVIER MELLANO
guitare
ROBERT LE MAGNIFIQUE
basse, scratch, pads

SPECTACLE VIVANT EN PICARDIE

PREMIÈRE PARTIE

MANTAS CREW (Abstract hip hop)

En résidence à la Salle St-Gobain
du 7 au 10 septembre 2011

PSYKICK LYRIKAH

www.myspace.com/psykicklyrikah

Plus qu'un groupe, Psykick Lyrikah est un projet à géométrie variable emmené par le rappeur et désormais compositeur Arm.

Celui-ci propose sa propre vision du rap où le lyrisme des textes est mis en valeur par la sobriété du flow et où les productions, aussi puissantes qu'aériennes, balayent un large spectre musical bien au-delà de l'obscurité apparente en surface...

VENDREDI 25 NOVEMBRE 2011 _ 20H30

Tarif unique : 5 €
Réservations (voir page 20)

CONCERT JEUNE PUBLIC

David Sire fait swinguer la famille et voltiger les grands événements de nos vies d'enfant dans un récit musical gai et vivant.

DAVID SIRE

DAVID SIRE
chant, guitare, ukulélé, chinoiseries

PIERRE CAILLOT
percussions vocales et digitales



Poésie lunaire et histoires familiales, les joies et les peines de l'enfance déambulent tendrement au gré des mélodies et posent avec finesse les grandes questions de l'existence. David Sire croque la maisonnée dans un tableau coloré. Il fait swinguer les éternelles disputes entre frères et soeurs, les punitions trop bien méritées, les élucubrations de papy polisson et de cousins zinzins. Ce concert est un jardin enchanté où l'on respire la légèreté, on y croise des râleurs et des étourdis, on siffle les airs de retrouvailles. C'est grave, amusant et généreux.



David Mann traverse la Californie en voiture. Pendant son trajet, il tente de dépasser un camion-citerne. Celui-ci semble agressé. Il empêche David de poursuivre sa route, ralentit, joue avec ses nerfs. Une confrontation commence entre les deux véhicules.

L'histoire de Duel fut écrite par un auteur de science-fiction, Richard Matheson.

Même s'il fut initialement produit pour la télévision, Spielberg le considéra dès sa première version comme son premier film de cinéma et le qualifia lui-même «d'ésotérique».

Le succès du film fut immédiat, tant à la télévision qu'au cinéma et lança la carrière du cinéaste. Sans doute l'un des plus grands Spielberg, Duel est un matériau silencieux, riche en tension, cinématographiquement idéal pour un ciné-concert.

Olivier Mellano aborde cette fascinante course-poursuite avec une énergie très rock, puissante et envoûtante, amplifiant le suspense et l'étrangeté du film.

DUEL OLIVIER MELLANO

DUEL - Steven Spielberg, 1971.
Version originale télévisuelle, 70 mn, Couleur.

OLIVIER MELLANO
Guitare et effets sonores

Dans sa version originelle de 1971, le premier coup de maître de **Spielberg** revisité de manière inventive et détonante par le compositeur et guitariste **Olivier Mellano**, l'un des artistes phare de la scène musiques actuelles (Mobiil, Dominique A, Laetitia Sheriff, Bed.)

MELL

www.myspace.com/mellturbo



MeLL, chanteuse française à l'accent apache, revient de Berlin où elle a enregistré son quatrième album studio. "*Western Spaghetti*" n'est pas un

hommage au cinéma de Sergio Leone, c'est une photographie de la musique américaine en Europe.

Avant toutes choses, ce qui caractérise la chanteuse est l'esprit de liberté de sa démarche artistique. Sur scène, elle aime improviser : "*C'est un endroit où se passent des choses qui n'arriveraient jamais au quotidien, et où il est important de partager le moment avec les gens qui sont dans la salle*".



TOUMAST

www.myspace.com/toumast

«Exilé à Paris, le duo, formé par Moussa Ag Keyna et Aminatou Goumar, s'est entouré de musiciens de tous horizons pour peaufiner un son définitivement rock, qui joue pourtant avec les codes en invitant le rappeur B.A. sur *Timahiritin* ou le reggaeman marseillais Jehro sur *Baba*. Même si elle sent moins le désert que celle de ses aînées, l'expression musicale de Toumast ne manque pas de caractère, nous promenant d'une ambiance de camps aux chants rythmés par les claquements de mains jusqu'à une audacieuse reprise de *You Got Me Floatin'* de Jimi Hendrix.»

Arnaud Cabanne - Mondomix

Les préoccupations majeures de Moussa sont de faire connaître son peuple, ses habitudes, sa culture, son désert, ses espoirs et désespoirs. Moussa chante la paix, la lutte pour les droits, la conciliation, avec le souci majeur d'une reconnaissance de son peuple. En écoutant cette musique, vous partagez les émouvants témoignages d'un touareg qui vous fait entrer dans la marche du monde.



«Un excellent premier album.»
Francis Dordor - *Les Inrocks*

AKALÉ, WUBÉ

www.myspace.com/akaleband

C'est l'histoire d'une rencontre improbable : celle qui réunit, à quarante ans de distance, de jeunes parisiens et le son du Swingin' Addis des années 70. En octobre 2008, cinq musiciens se réunissent autour d'un projet fou : s'attaquer au répertoire de l'âge d'or éthiopien.

«Ce cocktail de jazz-funk vintage érythréen est l'ovni qui va nous faire regretter que les extraterrestres soient par les temps qui courent aussi discrets.»

Philippe Blanchet - Rolling Stone

«Un jazz-funk froid un peu new-yorkais... c'est une vraie révélation.»

Arnaud Viviant - Système Disque

«A partir du son éthiopien, le groupe Akalé Wubé élabore une bande-son rétro-futuriste qui fait danser de la tête aux pieds.»

Allo la planète - France Inter

«Tour à tour groove débridé ou rythmique plus chaloupée, Akalé Wubé parvient à poser les jalons d'une version originale.»

Jacques Denis - So Jazz

CONCERT

VENDREDI 13 AVRIL 2012 _ 20H30

Tarifs : 8 € / 5 € (-26 ans) / 3 € (demandeurs d'emploi)

Carte pass Salle St-Gobain et réservations (voir page 20)

Le trio caennais triture folk allumé et électro organique dans une musique pleine d'accidents sonores, à la fois tendre et incisive, ludique et profonde.

GABLÉ



La formule est si bien trouvée qu'on se sent obligé de la reprendre : « GaBLÉ, c'est l'histoire de deux batteurs qui décident de jouer de la guitare et d'une fille qui a appris à jouer du clavier en collant des gommettes de couleurs sur les touches ».

Juste. Enfin en partie seulement. *CuTe Horse CuT* est le sixième album du trio caennais. Si le groupe parvient à préserver une certaine innocence face à la musique, c'est qu'il la cultive avec rigueur.

Aux guitares et aux claviers suscités, il faudrait ajouter leurs trois voix et une batterie d'instruments parfois improbables, dont un aspirateur. Mais c'est vrai, la guitare acoustique est malgré tout au centre. Le passé de batteur de Mathieu et Thomas reste bien essentiel. Les morceaux peuvent accumuler les ruptures et les accidents sonores volontaires, un groove imparable les emmène (presque) toujours.

La surprise est au détour de chaque note sans que l'on ne perde jamais le fil. Car **GaBLÉ** sait nous diriger dans son univers unique, à la fois drôle et inquiétant, où la fantaisie reste enracinée dans la vraie vie.

www.myspace.com/gableacute

VENDREDI 11 MAI 2012 _ 20H30

CONCERT

Tarifs : 8 € / 5 € (-26 ans et handicapés)

Réservations (voir page 20)



CARLA PIRES

www.myspace.com/carlapires

Carla Pires est une jeune chanteuse de fado qui est de plus en plus reconnue pour sa magnifique voix et sa forte présence scénique. Grâce à sa présence régulière à la télévision, elle fut invitée à jouer le rôle de la jeune Amália Rodrigues, dans la plus grande comédie musicale jamais produite au Portugal *AMÁLIA* sur la vie de la célèbre chanteuse de fado.

Sur scène, Carla Pires met en valeur avec beaucoup de subtilité, d'humanité et de sincérité, la mélancolie dramatique de ces chants d'amour perdu et de ces destins non choisis, de ce que d'autres ont appelé « les larmes de Lisbonne », servis par une belle voix d'alto, très pure, et des accompagnateurs brillants.

JE ME SOUVIENS

De et par Jérôme Rouger

Direction d'acteur : Jean-Pierre Mesnard
Création lumière et régie générale : Cédric Ridouard
Réalisation de la bande-son : Laurent Baraton

S'inspirant du procédé employé par Perec dans son roman *Je me souviens*, **Jérôme Rouger** évoque des souvenirs puisés dans sa propre enfance.

Reposant sur ce collectage intime qui résonne de façon universelle, ce *Je me souviens* est un spectacle qui relie les générations avec malice, émotion et tendresse. C'est surtout un moment de bonheur partagé, frais et revigorant, où le décalage et l'humour font bon ménage.



PORTFOLIO

2010-2011

Clarika, Tue-Loup, Khalid K., Fantazio, Tumi & the Volume, Isabeau de R., Dr Jekyll vs Sleepers...



CINÉMA

Tarifs : 4 € pour les plus de 16 ans / 3 € pour les moins de 16 ans



**TOUS LES MARDIS
À 20H (OU 18H)
SALLE SAINT-GOBAIN**

Séances tous publics

Chaque mois
une soirée courts métrages.

Des rencontres, des débats...

Pour la programmation,
rendez-vous sur le site de la ville
www.thourotte.fr
ou sur **facebook**
(Espace Culturel de Thourotte).

LES SAISONS DU CINÉMA

ENTRE LE 20 SEPTEMBRE ET LE 18 OCTOBRE 2011 :

› **PINA** de Wim Wenders et **LE CHAT DU RABBIN** de J. Sfar

ÉCOLE DE MUSIQUE

**ÉCOLE DE MUSIQUE
MUNICIPALE
JEAN ROCHET**

4 rue Michel Neuville
60150 Thourotte

Tél : 03 44 76 40 28

Courriel : ecoledemusiquedethourotte@orange.fr

SAMEDI 15 OCTOBRE 2011 _ 18H

› Remise des diplômes
à l'École de Musique

SAMEDI 17 DÉCEMBRE 2011 _ 18H

› Concert de Noël
à l'Église

SAMEDI 21 JANVIER 2012 _ 20H30

› Concert du Nouvel An
à la Salle Saint-Gobain

SAMEDI 18 FÉVRIER 2012

› Audition des classes de cordes
à la Salle Saint-Gobain



MÉDIATHÈQUE

DU 21 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2011

> Exposition **La folle époque des 2000 !**
par les archives municipales.
Entrée libre et gratuite.

MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

VENDREDI 4 NOVEMBRE 2011

> **1929**, Ep. 1 : La crise de William Karel.
La projection sera suivie d'une visite guidée de l'exposition des archives municipales.

MARDI 8 NOVEMBRE 2011

> **1929**, Ep. 2 : la Grande Dépression de William Karel.
La projection sera suivie d'un débat co-animé par William Karel et Laurent Fournier (archiviste municipal).

MERCREDI 9 NOVEMBRE 2011

> **Slam** : Atelier d'écriture mené par Arm du groupe Psykick Lyrikah (tous publics).

DÉCEMBRE 2011

> Exposition et animations sur Noël.

LES SEMAINES AUTOUR DE...

DU 22 AU 25 FÉVRIER 2012

> **Autour des révoltes.**
La musique, la peinture, le cinéma permettent de connaître et de comprendre les conflits dans le monde.

Durant cette semaine spéciale, la médiathèque se met au défi de vous parler de ces artistes qui luttent avec leur art.

DU 7 AU 12 MAI 2012

> **Autour du Portugal.**
Un carnet de voyages dans le pays... à travers sa littérature, sa musique et son cinéma.

Horaires

Mardi : 13h30 – 17h30
Mercredi : 9h00-12h30 / 13h30-18h00
Jeudi : 9h00-12h30
Vendredi : 13h30-18h00
Samedi : 9h00-12h30 / 13h30-17h30

Retrouvez également les rendez-vous réguliers de la médiathèque : heure du conte, bébé bouquine, portage de livres à domicile, mais aussi des nouveautés et des conseils personnalisés !



ARCHIVES MUNICIPALES

SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2011

> **Journées du patrimoine**
Les archives municipales s'exportent à la médiathèque.
Venez découvrir des documents d'archives qui retracent l'histoire de Thourotte.

DU 21 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE 2011

> **La folle époque des 2000 !**
à la Médiathèque.
Entrée libre et gratuite.

Au lendemain de la Première Guerre Mondiale, la France redécouvre l'envie de vivre. Thourotte n'échappe pas à la règle, mais connaît sa grande période de transformation. Imaginez la vie de ces thourottois qui de 500 vont passer à 2000. Imaginez les conséquences économiques, sociales, géographiques... que cela entraîna.

LES 4 ET 8 NOVEMBRE 2011

Dans le cadre du **Mois du film documentaire**, venez découvrir **1929**, un documentaire en 2 parties de William Karel.

THOUROTTE 1919-1929:



LA FOLLE ÉPOQUE DES 2000!



Exposition du 21 octobre au 3 décembre 2011.
À la médiathèque.



INFOS PRATIQUES

RÉSERVATIONS

Spectacles Ville de Thourotte - Réservations au 03 44 90 61 35
Rodolphe Burger, Laëtitia Shériff, Psykick Lyrikah, Duel, Mell, Toumast, Akalé Wubé, Gablé.

Spectacles CC2V - Réservations au 03 44 96 31 00
Une minute encore, David Sire, Carla Pires, Je me souviens.

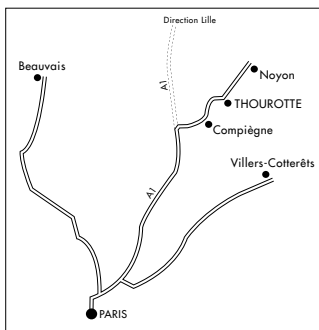
TARIFS

Avec la **Carte Pass Salle St-Gobain***
5€ / 3€ (-26 ans) / 3€ (demandeurs d'emploi) au lieu de 8€ / 5€ / 3€.

* La Carte Pass Salle Saint-Gobain est à retirer **gratuitement** à la médiathèque lors d'une inscription ou d'une réinscription.

POUR SE RENDRE À LA SALLE SAINT-GOBAIN

Place Saint-Gobain
60150 Thourotte



L'ÉQUIPE

Direction des affaires culturelles
Programmation et régie générale
Secrétariat
Régie son/lumières
Accueil public

Céline Kurek
Nicolas Tarlay
Odile Jonckere
LMS et Bazar't
Sylvie Liénard et Odile Jonckere

NOS PARTENAIRES



SERVICE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

Hôtel de Ville

18 rue Jean Jaurès 60150 Thourotte

03 44 90 61 35

www.thourotte.fr